

From: <support@sirukathaigal.com>
To: pdfconvert@pdfconvert.me
Subject: Sirukathaigal Monthly Newsletter - April 2014 - Issue#6
Date: Fri, 16 May 2014 20:12:20 -0700



இந்த வாரம்:

- [வணக்கம்](#)
- [ஆசிரியர் பகுதி](#)
- [சிறப்பு கதைகள்](#)
- [கதைகளில் ஒன்று](#)
- [அறிந்துகொள்ளுங்கள்](#)
- [உங்கள் கருத்து](#)
- [சிறுகதைப் பற்றி](#)

வணக்கம்

சிறுகதைகள் - இது உங்களுக்கான தளம். சிறந்த கதைகளை படிப்பதற்கும் மற்றும் உங்கள் எழுத்தார் வத்தை மக்களிடம் பகிர்ந்து கொள்வதற்கான தளம். சிறுகதைகள் செய்தி மடல் ஒவ்வொரு மாதமும் உங்களை தேடி வரும். மறக்காமல் உங்கள் நன்பர்/நன்பிகளுக்கு தெரிவியுங்கள்.

ஆசிரியர் பகுதி

இந்த மாதம் ஆசிரியர் பகுதியில், திரு.கலைவேந்தன் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுங்கள். கலைவேந்தன் என்னும் பெயரில் கதைகள் கவிதைகள் எழுதி வரும் என் இயற்பெயர் எஸ் ராமஸ்வாமி. நான் புதுதில்லியில் ஆங்கில ஆசிரியனாக கடந்த 24 வருடங்களாகப் பணியாற்றி வருகிறேன். தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதுகலைப்பட்டமும் கல்வியியல் இளங்கலைப்பட்டமும் பெற்றுள்ள நான் எழுதிய சில கதைகள் விகடனிலும் விகடன் பவளவிழா சிறப்புக் கவிதைப்போட்டியில் 7000 ரூபாய்கள் பரிசுபெற்று முதலிடத்தில் வந்த எனது கவிதையும் எனது சிறு சாதனைகளாகக் குறிப்பிடலாம். [மேலும் படிக்க..](#)

சிறப்பு கதைகள்

மார்ச் 2014 சிறப்பு கதைகள் பகுதியில்:

- சால மிகுத்து - ராமேஷ் கல்யாண் (1884)
- நிலம் - கலவை சண்முகம் (2095)
- இந்நாட்டு மன்னர் - போனூர் சி.ரகுபதி (1581)
- விண்ணோடும், முகிலோடும்... - முரளி கருணாநிதி (8150)
- ஓர் வாடிக்கையாளனின் சபலம்...! - சிவகாசி ராஜகுதிர் (2626)
- மிஸ்டர் ராஜாமணி - தேவன் (3732)
- புதிய வார்ப்புகள் - விஜி சுஷில் (1271)
- சொந்தம் - நவீன் (1334)
- எல்லாம் இழந்தபின்னும்... (1512)
- கன்பேர் வந்து போயிருக்கினம் - வே.சிவராஜா (1303)
- மனல் தீவுகள்... - முதூர் மொகமட் ராபி (990)
- மாடர்ன் தியேட்டர் அருகில் - முரளி கருணாநிதி (6224)
- மழையானவன்... - கவிதா சொர்னவல்லி (4103)
- நான் அவனில்லை! - வ.ந.கிரிதரன் (2590)
- வரால் மீன்கள் - எம்.எஸ்.அமானுல்லா (999)
- எனது பெயர் இன்சாப் - முதூர் மொகமட் ராபி (934)
- அன்புள்ள அப்பா! - கிண்ணியா

உங்கள் கருத்து

நிச்சயம் பார்ட்டப்பட வேண்டிய தளம். தமிழின் மீது ஆர்வம் கொண்டவர்களின் திறமைகளை உலகம் அறிய செய்கிறீர்கள். தொடர்ந்து செய்யுங்கள். தமிழுக்கான சேவை தொடர்ட்டும்.-குரிய கணேசன். இது ஒரு அருமையான முயற்சி.இணையம் இல்லாத இனி எதுவுமில்லை என்ற கால கட்டத்தில் இந்த சிறுகதைகள் தளம் இணையத்தில் புலங்குபவர்களுக்கு ஒரு பொக்கிசம். வளரும் இளம் படைப்பாளிகளை ஊக்குவிப்பது பாராட்டப்பட வேண்டிய விசயம். வாழ்த்துக்கள் உங்கள் சேவை தொடர்ட்டும். - மன்னை முத்துக்குமார் சிறுகதை பற்றி

- [சிறுகதை ஒரு சமையல்குறிப்பு - ஜெயமோகன்](#)

சபருள்ளா(1516)

- ஒரு மா(நா)ட்டுப் பிரச்சினை -
வ.ந.கிரிதரன்(4205)
- சிவா மற்றும் சிவா - முரளி கருணாநிதி(6959)
- 4 கேங்ஸ்டர்ஸ் - குர்யா(4711)
- நீரும்...நெருப்பும்...-இரமணிஷர்மா(2312)
- தீதும் நன்றும் (1480)

மேலும் படிக்க...

கதைகளில் ஒன்று

மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து

கதையாசிரியர்: வல்லிக்கண்ணன்

கதைத்தொகுப்பு: சமுகநீதி

கதைப்பதிவு: May 22, 2013

பார்வையிட்டோர்: 2,034

மூக்கப்பிள்ளையின் மனசாட்சி திடீரன்று உறுத்தல் கொடுக்க ஆரம்பித்தது. அது அப்படி விழிப்புற்று அரிப்புத்தருவதற்குப் பத்திரிகைகளில் வந்த சில செய்திகள் தான் காரணமாகும். சுகமாய் சவாசனம் பயின்று கொண்டிருக்கிறமனசாட்சி சிலபேருக்கு என்றைக்காவது திடும்விழிப்புப் பெற்று. குடை குடை என்று குடைந்து. முன் எப்பவோ பண்ணிய பாபத்துக்கு - அல்லது தவறுக்கு - பரிகாரமாக இப்போது செயல் புரியும்படி தூண்டித் துளைப்பது ஏனோ தெரியவில்லை, மனித மனம் மனசாட்சி என்பதெல்லாம் விசித்திரமான தத்துவம் என்றோ எனிதில் விளங்கிக் கொள்ள முடியாத புதிர் என்றோதான் என்ன வேண்டி இருக்கிறது, மூக்கப்பிள்ளை அப்படித்தான் நினைத்தார்.

மேலும் படிக்க...

அறிந்துகொள்ளுங்கள்

எழுத்துக்கலைபற்றி இவர்கள்...எம்.டி.வாகேதேவன் நாயர்

1. நமக்கு எழுத வேண்டும் என, உள்ளூர் ஒரு உணர்வு எழுவேண்டும். அதுதான் கலை இலக்கியம் படைப்பதற்கான தொடக்கப்புள்ளி ஆகும். நமக்கு மட்டும் கேட்கக்கூடிய ஒரு விசித்திர சப்தம். வார்த்தைகளைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து அவற்றை வாக்கியங்களாகக் கோர்த்து எடுத்து, ஏதோ ஒரு விஷயத்தைச் சொல்லுவதற்கான ஒரு முயற்சி.

2. 'நான் சொல்லுவதைக் கேள்' என உள்ளூர் நம்மை ஒரு சக்தி உந்தித் தள்ளும். ஆக, இவ்வாறு நாம் எழுத ஆரம்பிக்கும்போது, நாம் எங்கெங்கெல்லாமோ இழுத்துச் செல்லப் படுவோம். அப்போது நமக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும். தொடக்கத்தில் எழுதத் துவங்கும்போது மழை வெள்ளம் இழுத்துச் செல்லும் காகித ஒடம் போல் சில முன்னோக்கிப் போகும். பல மூழ்கும். நம்மால் எழுத முடியும் என்று நம்பிக்கை ஏற்பட்ட பிறகு நாம் எழுதப் போகும் விஷயத்தைப்பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்.

மேலும் படிக்க...

• சிறுக்கை என்றால் என்ன?

- கஜூகா

• நல்ல சிறுக்கைக்கு

அடையாளம் -

ராஜேஷ்கரமார்

• சிறுக்கை எழுதுவது எப்படி? -

தி.ஜானகிராமன்

• தமிழின் முகல் சிறுக்கை எது? - மாலன்

• சிறுக்கை என்னம் களம் தாருந்படியில் யானை

படுத்திருக்கும் -

எஸ்.ஷங்கரநாராயணன்

• அயல்நாடுகளில் சிறுக்கை வளர்ச்சி

• சிறுக்கை எழுதலாம் வாங்க - மெலட்டூர்.

இரா.நடராஜன்

• 'நான் எழுதலாமா?' ஒரு கடிகம் - ஜெயமோகன்

சில குறிப்புகள்:

மார்ச் மாதம்

பார்வையிட்டோர்: **27,027**

மொத்தம் பார்வையிட்டோர்:

407,322

மார்ச் மாதம் படிக்கப்பட்ட

கதைகள்: **112,754**

மொத்தம் படிக்கப்பட்ட

கதைகள்: **1,911,195**

உங்களுக்கு மேலும் கேள்விகள் இருந்தால், எங்களை
தொடர்ப்பு கொள்ளுங்கள்.

தொடர்ந்து எங்களுக்கு ஆதரவு அளித்து வருவதற்கு மிகக்
நன்றி.

பொறுப்பு அறிக்கை: இந்த தளத்தில் வரும் கதைகள் யாவுமே வாசகர்களால் அல்லது பிரபல ஆசிரியர்களால் எழுதப்பட்டது என நம்பப்படுகிறது.
இதனால் ஏதேனும் உரிமைகள் பாதிக்கப்பட்டால் அதற்கு நாங்கள் பொறுப்பு ஏற்க முடியாது. நீங்கள் விரும்பினால், அக்கதையை இத்தளத்தில் இருந்து (2
- 5 நாட்கள்) நிக்குகிறோம்.

Copyright © [Karthik] and [Sirukathaigal.com], [2011-2014]. Concept and design of this website is solely owned by
the site owner. No part of the concept or design can be copied/used without site owner's permission. Author have
the full rights on the short stories. Excerpts and links may be used, provided that full and clear credit is given to
[Story Author], [Karthik] and [Sirukathaigal.com] with appropriate and specific direction to the original content

To unsubscribe [click here](#), to edit your profile [click here](#).